



ADRIANO ZEN

1979

Nome e Cognome del fondatore di Arte Antiqua, contitolare e padre della famiglia Zen! La piena continuità professionale coi metodi operativi e le scelte produttive che da sempre distinguono la qualità aziendale trovano nella Collezione ADRIANOZEN un nuovo simbolo identitario, il nuovo logo in affiancamento che promuove innovazione e ricerca stilistica che guarda avanti! Un segno esclusivo capace di sfidare il futuro a testa alta, nel perfetto equilibrio di nuove proposte disegnate e realizzate per competere ai massimi livelli internazionali nel design e nella qualità dei prodotti e dei progetti che con essi adoreranno gli interiors di più alto livello.

Name and surname of the founder of Arte Antiqua, co-owner and father of the Zen family! Full professional continuity with operational methods and production choices that have always distinguished the company's quality find in the ADRIANOZEN Collection a new symbol of identity, the new logo side by side that promotes innovation and stylistic research that looks ahead! An exclusive sign able to challenge the future head-on, in the perfect balance of new proposals designed and created to compete at the highest international levels in design and product quality and projects that will adorn the highest level interiors with them.

INDICE / Index



CUCINA / Kitchen

Dalla sapiente maestria di Adriano Zen nasce la linea per la cucina dalla forte intensità e grande personalità. Con un lusso personale e deciso che si caratterizza per la morbidezza e la pulizia delle linee, ogni dettaglio è dimostrazione di alto artigianato all'insegna del vero Made in Italy.

From Adriano Zen's skilful mastery boms the new kitchen line, with strong intensity and great personality. With a personal and decisive luxury, characterized by the softness and cleanness of line, every detail is the demonstration of high craftsmanship in the name of true Made in Italy.

06-09



SOGGIORNO / Living

La zona giorno si basa sul connubio tra la sapiente capacità costruttiva ed il design dei prodotti proposti dalla forte personalità, senza perdere mai di vista l'armonia tra gli elementi; punto caratterizzante di questa linea è la raffinatezza delle forme.

The living area is based on the union between wise constructive skill and products design proposed. Leit motif of this project line is shape sophistication, without losing sight of elements harmony.

06-09



NOTTE / Night

La zona notte supera il concetto tradizionale di camera da letto per diventare un ambiente intimo interamente dedicato a noi stessi; viene presentata una nuova linea di letti e proposta un'organizzazione funzionale della cabina armadio composta da vari elementi utilizzabili anche singolarmente all'interno della camera.

The sleeping area exceeds the traditional bedroom concept. It become an intimate space totally dedicate to ourselves. There is a new bed line and a functional organization in the walk-in-closet, composed by elements wich can be used with an independent way.

06-09

FINITURE / Finishings

- | | |
|--|-------------------------------------|
| - Cucine | - Kitchens |
| - Cabina armadio | - Walk in closet |
| - Legno | - Wood |
| - Laccato | - Lacquered |
| - Ceramica | - Ceramic |
| - Marmo | - Marble |
| - Vetro trasparente / Vetro verniciato | - Transparent glass / Varnish glass |
| - Pelle | - Leather |
| - Velluto | - Velvet |

06-09

DATI TECNICI / Technical Data

- | | |
|---------------|---------------|
| - Cucine | - Kitchens |
| - Tavoli | - Tables |
| - Sedute | - Seatings |
| - Complementi | - Complements |
| - Letti | - Beds |

06-09





Cucina contemporanea dal lusso personale e deciso che si caratterizza per la morbidezza e la pulizia delle linee qui proposta con un isola centrale, ante in finitura Noce Canaletto, piano del bancone in Calacatta e dettagli in finitura Ottone. La parete cucina è presentata nella variante con colonne ad anta in vetro e ad anta cieca, cantinetta e colonna forno. Tutta la linea presenta la smussatura ad ampio raggio dell'angolo. Ogni pezzo è dimostrazione di alto artigianato, vero made in Italy.

Contemporary kitchen with a personal and decisive luxury, characterized by the softness and cleanness of line. Proposed with a kitchen island, doors in Walnut Canaletto, counter in Calacatta marble and Brass details. Tall units is presented with glass and wood door, Every detail is the demonstration of high craftsmanship in the name of true Made in Italy





TAVOLO DA PRANZO *DINING TABLE*

Tavolo presentato in finitura Noce Canaletto con piano sagomato e basamento caratterizzato dalla smussatura degli spigoli esempio della grande passione di Adriano Zen per le lavorazioni artigianali in cui la capacità manuale ha ancora grande significato in combinazione con l'accattivante design.

Table presented in a Canaletto Walnut finish with shaped top and the base characterized by the bevel of the edges, an example of Adriano Zen's great passion for craftsmanship in which manual ability still has great significance in combination with the appealing design.

art. AZC1 23/200 (L 200 - D 110 - H 74)

art. AZC1 23/240 (L 240 - D 115 - H 74)

art. AZC1 23/300 (L 300 - D 115 - H 74)





SEDIA, POLTRONCINA & SGABELLO

*CHAIR,
CHAISE &
STOOL*

Sedia, poltroncina e sgabello con seduta rivestita in pelle o velluto e basamento presentato nella variante in Noce Canaletto con poggiapiedi in metallo per lo sgabello. Questa linea è espressione di lusso delicato dallo stile romantico e dalle forme morbide e personali.

Chair, armchair and stool have upholstered seat in leather or velvet and base in Canaletto Walnut with metal footrest for the stool. This line is an expression of delicate luxury with a romantic style and soft and personal shapes.

art. AZC1 100 (L ?? - D ?? - H ??)
art. AZC1 101 (L ?? - D ?? - H ??)
art. AZC1 102 (L ?? - D ?? - H ??)



CUCINA
KITCHEN

art. AZC1 02



Cucina contemporanea in cui si intrecciano passato e presente, rigore e contaminazione, forma e materia, design e reinterpretazione della memoria; qui proposta con penisola centrale con piano in Calacatta, basi in Noce Canaletto e dettagli in finitura Ottone. La parete cucina è presentata nella variante con colonne in finitura laccato tortora, boiserie in Calacatta con mensole in Noce Canaletto e pensili in finitura laccato tortora con anta e ripiani in vetro. Ogni dettaglio è dimostrazione di forte intensità e grande personalità.

Contemporary kitchen in which past and present, rigor and contamination, form and material, design and reinterpretation of memory intertwine; here it's proposed with central peninsula with top in Calacatta, bases in Canaletto Walnut and details in Ottone finish. The kitchen wall is presented in a variant with columns in dove-grey lacquer finish, Calacatta wainscoting with Canaletto Walnut shelves and wall units in dove-grey lacquered finish with door and glass shelves. Every detail is a demonstration of strong intensity and great personality.



TAVOLO DA PRANZO

DINING TABLE

Tavolo da pranzo rotondo con basamento caratterizzato dalla smussatura degli spigoli disponibile in due versioni a tre o a quattro gambe; qui presentato in finitura Noce Canaletto con top in Calacatta, con la possibilità di aggiungere al centro un piano opzionale girevole.

art. AZC1 21 (ø140/180 - H 74)

Round dining table with base characterized by the chamfering of the edges available in two versions with three or four legs; here it is presented in Canaletto Walnut finish with Calacatta top, with the possibility of adding on the center an optional swivel top.







TAVOLO DA PRANZO *DINING TABLE*

Tavolo con piano sagomato presentato con top in Calacatta e basamento in finitura Noce Canaletto caratterizzato dalla smussatura degli spigoli esempio di alta qualità artigianale e di cura del dettaglio che porta alla scelta di un piedino in metallo a sostegno della base. La raffinatezza sta alla base di tutta la collezione.

Table with shaped top presented with Calacatta top and Canaletto Walnut base; it's characterized by the bevel of the corners, an example of high quality craftsmanship and attention to all the details that leads to the choice of a metal foot to support the base. The refinement is the basis of the whole collection.

art. AZC1 22/200 (L 200 - D 110 - H 74)
art. AZC1 22/240 (L 240 - D 115 - H 74)
art. AZC1 22/300 (L 300 - D 115 - H 74)



TAVOLO DA PRANZO *DINING TABLE*

Tavolo con piano sagomato presentato con il top in marmo Sahara Noir, struttura in Noce Canaletto e basamento lavorato in Ottone; connubio tra la sapiente capacità costruttiva e design dalla forte personalità. Elemento fortemente caratterizzante per la zona giorno che restituisce forti suggestioni.

Table with shaped top presented with Sahara Noir marble top, Canaletto Walnut structure and Brass worked base; it's the union between the wise constructive ability and design of strong personality. it's an highly characterizing element for the living area that give strong suggestions.

art. AZC1 20/240 (L 240 - D 115 - H 74)

MOBILE CONTENITORE *SIDE BOARD*

Credenza con finitura delle ante in Noce Canaletto, top in Calacatta, basamento e dettagli di finitura in Ottone. Disponibile nella versione a due, tre e quattro ante. Una madia dall'importante volume che grazie a un segno grafico fluido acquista dinamicità e leggerezza estetica.

This sideboard has Canaletto Walnut doors, Calacatta top, base and finishing details Brass. Available in the version with two, three and four doors. It's a sideboard with an important volume that thanks to a fluid graphic sign acquires dynamism and aesthetic lightness.

art. AZC1 31/4A (L 256 - D 52 - H 80)





MOBILE BAR BAR CABINET

Questo mobile bar è una vera e propria scultura di ebanisteria, concepito come preziosa scatola ad alto tasso emozionale. Disponibile a tre ante con vano ad anta in vetro oppure a due ante cieche.

This bar cabinet is a true cabinet-making sculpture, it's conceived as a precious box with a high emotional rate. Available with three blind doors and one windowed door or with two solid doors.

art. AZC1 32/2A (L 136 - D 52 - H 130)

MOBILE CONTENITORE BASSO *LOW SIDE BOARD*

Mobile con finitura dei cassettoni in Noce Canaletto, top in Calacatta, basamento e dettagli di finitura in Ottone; versatile nel suo utilizzo con la possibilità di trasformarla in un pratico porta TV. Disponibile nella versione a due, tre e quattro cassettoni.

La sua semplicità è sinonimo di eleganza. Una collezione che desidera esprimere l'unicità e l'armonia, sempre e ovunque.

Cabinet with Canaletto Walnut drawers, Calacatta top, base and finishing details in Brass; it has versatile use with the possibility of transforming it into a practical TV stand. It's available in three versions with two, three and four drawers.

Its simplicity is synonymous with elegance. A collection that wishes to express uniqueness and harmony, always and everywhere.

art. AZC1 30/4C (L 256 - D 52 - H 50)







TAVOLINO COFFEE TABLE

Tavolino disponibile nella variante rotonda o con piano sagomato entrambi proposti con top in Calacatta e basamento in finitura Noce Canaletto caratterizzato dalla smussatura degli spigoli. Con la sua presenza decisa crea interessanti giochi di volumi e spessori.

Small table available with round top or shaped top, both are showed with Calacatta top and Canaletto Walnut base, it's characterized by the chamfering of the edges. His strong presence create interesting plays on volumes and thicknesses.

art. AZC1 15 (L 160 - D 90 - H 35)
art. AZC1 16 (ø 110 - H 35)

MOBILE VETRINA DISPLAY CABINET

Mobile vetrina in Noce Canaletto con ripiani ed anta in vetro, dettagli di finitura in Ottone. Disponibile in due dimensioni ad anta singola o doppia. Semplice e raffinata è una presenza al tempo stesso forte e aggraziata.

Canaletto walnut display cabinet has glass shelves, windowed door and Brass finishing details. It's available in two sizes with single or double windowed door. Simple and refined, it is a presence that is both strong and graceful.

art. AZC1 42/2AV (L 136 - D 42 - H 200)



MOBILE LIBRERIA BOOKCASE

Mobile libreria in Noce Canaletto con base in Ottone. Disponibile in due dimensioni. Questa libreria è un oggetto multifunzionale che segue la crescita culturale e si adatta agli spazi che vogliamo assegnare a questa crescita.

art. AZC1 40 (L 76 - D 42 - H 200)
art. AZC1 41 (L 136 - D 42 - H 200)

Bookcase in Canaletto Walnut with Brass base. Available in two sizes. This library is a multifunctional object that follows cultural growth and adapts to the spaces we want to assign to this growth.





POLTRONA ARMCHAIR

Poltrona con seduta rivestita in pelle o in velluto e gambe in Noce Canaletto. Questa poltrona conclude la gamma delle sedute; lineare e semplice, è dotata di grande rigore e sobrietà.

Armchair with leather or velvet upholstered seat and Canaletto Walnut legs. This armchair concludes the range of seats; linear and simple, it has great rigor and sobriety.

art. AZC1 103 (L ?? - D ?? - H ??)

TAVOLO CONSOLLE *CONSOLLE*

Consolle leggera ed elegante con piano sagomato proposto con top in Calacatta, ma disponibile con top in legno, in ceramica, in marmo e vetro; basamento in finitura Noce Canaletto caratterizzato dalla smussatura degli spigoli e piedino in Ottone.

Light and elegant console table with shaped top proposed with Calacatta finish, but available with wooden, ceramic, marble and glass top; Canaletto Walnut base characterized by the chamfering of the edges and Brass foot.

art. AZC1 10 (L 180 - D 55 - H 74)
art. AZC1 S90/50 (L 50 - D 4 - H 50)
art. AZC1 S90/70 (L 70 - D 4 - H 70)
art. AZC1 S90/110 (L 110 - D 4 - H 110)
art. AZC1 S90/150 (L 150 - D 4 - H 150)





SCRITTOIO DESK

Lo scrittoio, con piano sagomato, è proposto con top, struttura e cassetto in Noce Canaletto, dettagli di finitura in Ottone; celebra la funzione primaria di aprire la mente e ampliare le proprie conoscenze.

The writing desk, with shaped top, is proposed with Canaletto Walnut top, structure and drawer and Brass details; It celebrates the primary function of opening the mind and expanding one's knowledge.

art. AZC1 75 (L 160 - D 80 - H 74)

TOILETTE TOILETTE

La toilet, con piano sagomato, è proposto con top in Calacatta, struttura in Noce Canaletto e finiture in Ottone; ricca di dettagli che si rivelano nell'incontro fra le linee ortogonali e la sagoma flessuosa, disponibile con cassetiera a quattro cassetti.

The toilet, with shaped top, is proposed with Calacatta top, Canaletto Walnut structure and brass finishes; full of details that are revealed in the encounter between the orthogonal lines and the supple silhouette, available with a four-drawer chest.

art. AZC1 76 (L 180 - D 65 - H 74)





SPECCHIO MIRROR

Purezza di stile per un complemento d'arredo prezioso per osservarsi o ampliare gli ambienti. Lo specchio è disponibile in versione quadrata con smussatura degli spigoli in quattro grandezze; in versione rettangolare sempre con smussatura degli spigoli ed in versione rotonda in due dimensioni. Struttura in Noce Canaletto con la possibilità di inserire la retro-illuminazione a led.

Purity of style for a precious furnishing complement to observe or expand the environments. The mirror is available in four sizes with square shape with bevelled edges; in rectangular version always with edge chamfering and in two sizes with round shape. The Canaletto Walnut structure has the possibility of inserting the LED back-lighting.

art. AZC1 S92/90 (ø 90 - D 4)
art. AZC1 S92/115 (ø 115 - D 4)







LETTO *BED*

Letto singolo o matrimoniale disponibile in due dimensioni con testiera imbottita con rivestimento in pelle o in tessuto e giroletto imbottito con bordo in metallo. Linee geometriche, astrazione formale e pulizia dei dettagli, senza rinunciare a un linguaggio decorativo minimale.

Single or double bed available in two sizes with leather or fabric upholstered headboard and upholstered bed frame with metal edge. Geometric lines, formal abstraction and cleanliness of details characterize it, without giving up a minimal decorative language.

art. AZC1 50/90 (L 100 - D 210 - H 120)
art. AZC1 50/160 (L 170 - D 210 - H 158)
art. AZC1 50/180 (L 190 - D 210 - H 158)
art. AZC1 50/200 (L 210 - D 210 - H 158)
art. AZC1 71 (L ?? - D ?? - H ??)
art. AZC1 120 (L ?? - D ?? - H ??)
art. AZC1 S91/110 (L 70 - D 4 - H 110)
art. AZC1 S91/190 (L 70 - D 4 - H 190)



CABINA ARMADIO
WALK IN CLOSET





ARMADIO WARDROBE

Cabina armadio in Noce Canaletto, che propone un'organizzazione funzionale e componibile dei vari elementi. La zona notte supera il concetto tradizionale di camera da letto per diventare un ambiente intimo interamente dedicato a noi stessi. E' personalizzabile grazie ai molteplici accessori proposti: sofisticati, preziosi, con dettagli unici, formano un guardaroba all'interno del quale si respira l'armonia gli elementi.

Walk-in wardrobe in Canaletto Walnut, which proposes a functional and modular organization of the various elements. The sleeping area exceeds the traditional concept of bedroom to become an intimate environment entirely dedicated to ourselves. It could be customized thanks to the many accessories offered: sophisticated, precious, with unique details, they form a wardrobe in which the elements are breathed harmony.

art. AZC1 80/5A (L 316 - D 60 - H 240)
art. AZC1 S91 (L 90 - D 4 - H 190)
art. AZC1 IS/01 (L 196 - D 110 - H 85)
art. AZC1 130 (L 196 - D 90 - H 45)

CABINA ARMADIO
WALK IN CLOSET



CASSETTIERA, COMODINO & CASSETTIERA ALTA

*DRAWERS,
NIGHT TABLE &
HIGH DRAWERS*

Cassettiera, comodino e cassettiera alta sono una linea di contenitori senza tempo, caratterizzati dalla purezza delle linee e dall'equilibrio delle proporzioni.

Chest of drawers, bedside table and high chest of drawers are a line of timeless containers, characterized by the purity of the lines and the balance of proportions.

art. AZC1 60 (L 136 - D 52 - H 85)
art. AZC1 70 (L 60 - D 42 - H 40)
art. AZC1 61 (L 76 - D 52 - H 130)



FINITURE / Finishings

CUCINE / Kitchen



Noce Canaletto Lucido / *Lucid Canaletto Walnut*



Noce Italia Chiaro / *Light Italy Walnut*



Rovere Naturale / *Natural Durmast*



Rovere Fumè / *Fumè Durmast*



Rovere Nero / *Black Durmast*

CABINA ARMADIO / Walk-in closet



Bianco / *White*



Beige / *Beige*



Sabbia / *Sand*



Tortora / *Dove Grey*

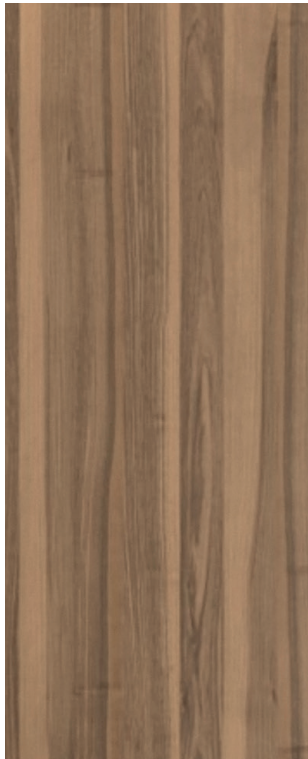


Fango / *Muddy brown*

LEGNO / Wood



Noce Canaletto Lucido
/ Lucid Canaletto Walnut



Noce Italia Chiaro
/ Light Italy Walnut



Rovere Naturale
/ Natural Durmast



Rovere Fumè
/ Fumè Durmast

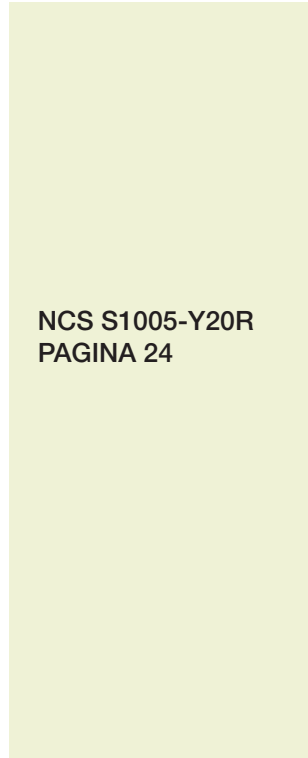


Rovere Nero
/ Black Durmast

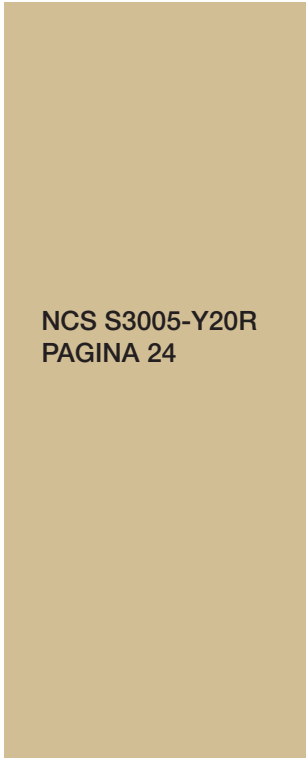
LACCATO / Laquered



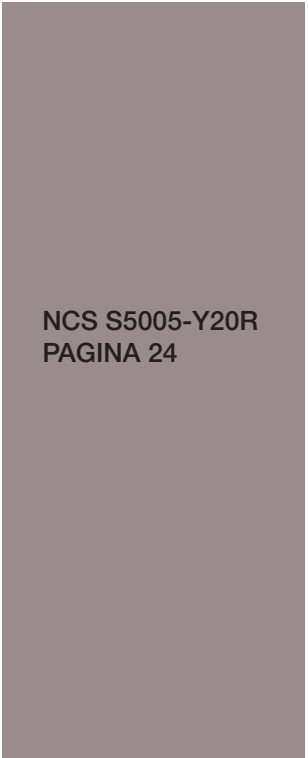
Bianco / *White*



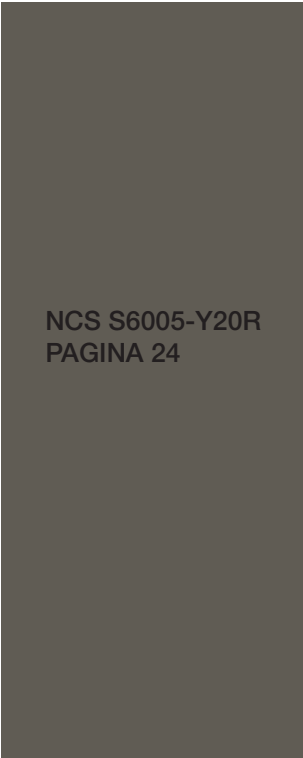
Beige / *Beige*



Sabbia / *Sand*



Tortora / *Dove Grey*



Fango / *Muddy brown*

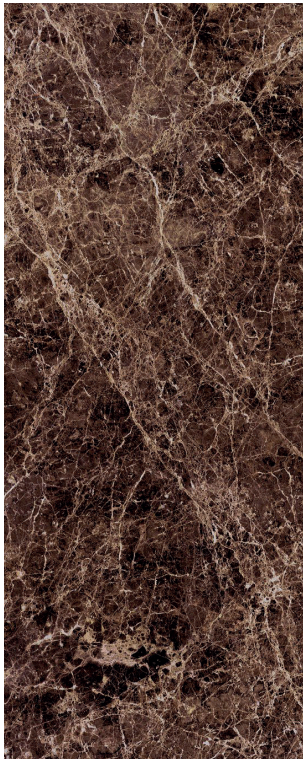
CERAMICA / Ceramic



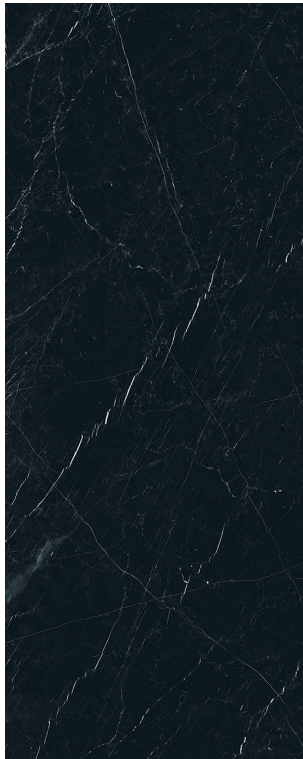
Statuario



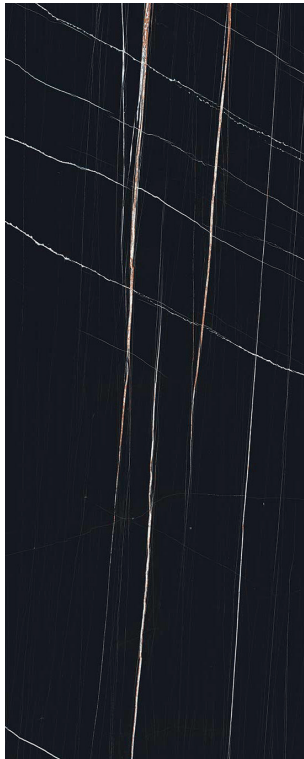
Calacatta



Emperador



Marquinla



Sahara Noir

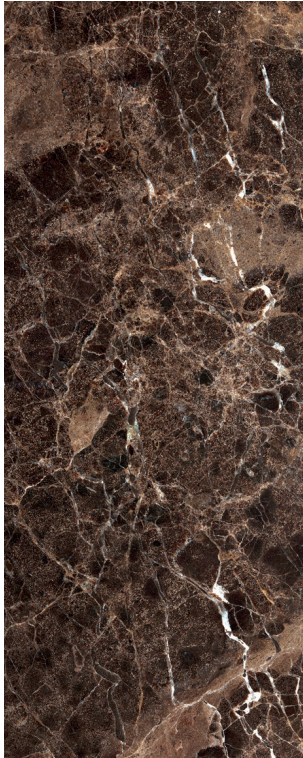
MARMO / Marble



Statuario



Calacatta



Emperador



Marquinla



Sahara Noir

METALLO / Metal



Ottone / Brass



Bronzo / Bronze



Peltro / Pewter

VETRO TRASPARENTE / Transparent glass

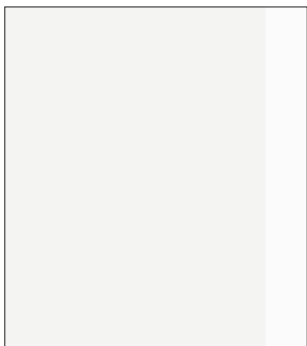


Trasparente / Transparent



Bronzo / Bronze

VETRO VERNICIATO / Varnish glass



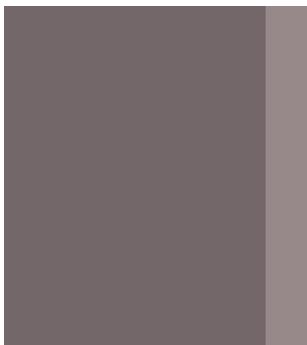
Bianco / White



Nero / Black



Grigio / Grey



Fango / Muddy brown

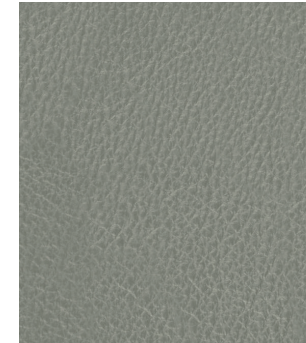
PELLE / Lether



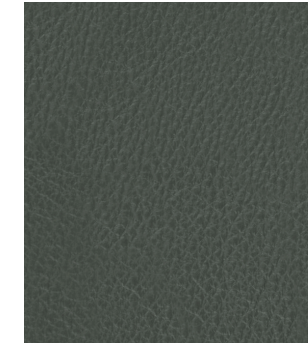
Ghiaccio



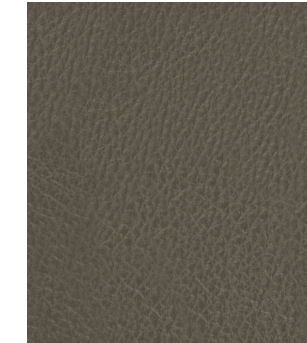
Sabbia



Liquirizia



Muschio



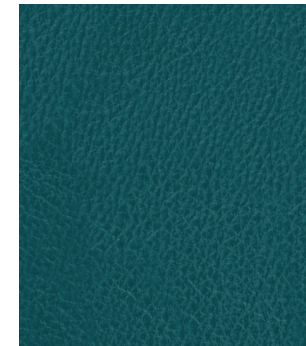
Fango



Cognac



Granada



Abissi



Ebano

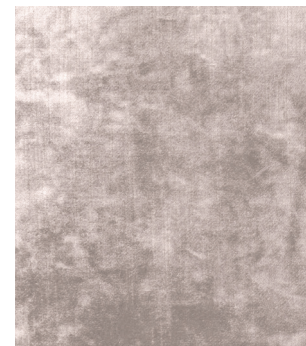


Nero

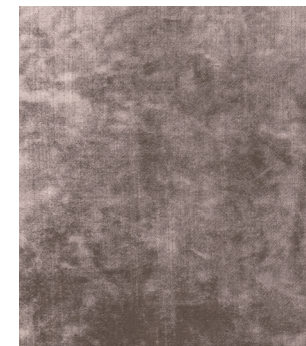
VELLUTO / Velvet



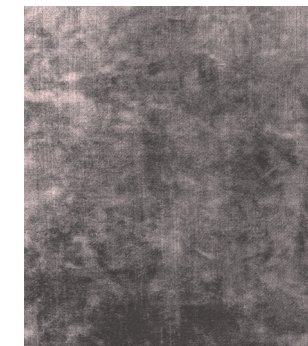
62



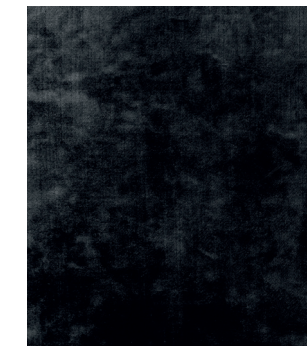
59



94



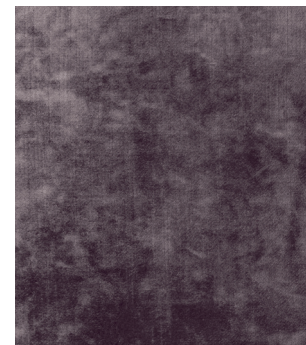
96



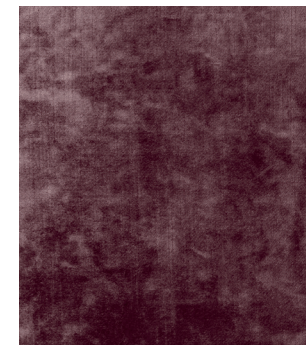
204



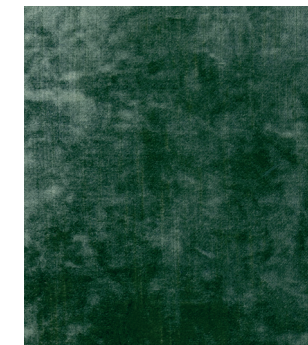
76



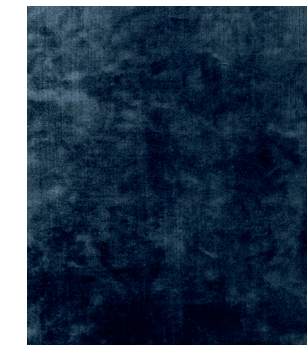
58



89



71



203

SOMMARIO / Summary

ZONA GIORNO / Day

CUCINE / Kitchens



art. AZC1 01



art. AZC1 02

TAVOLI / Tables



art. AZC1 20/240
L. 240 - D. 115 - H. 74
piano/top
L - C - M - V



art. AZC1 21/140
L. 140 - D. 140 - H. 74
piano/top
L - C - M - V



art. AZC1 21/180
L. 180 - D. 180 - H. 74
piano/top
L - C - M - V



art. AZC1 10
L. 180 - D. 55 - H. 74
piano/top
L - C - M - V



art. AZC1 22/200
L. 200 - D. 110 - H. 74
art. AZC1 22/240
L. 240 - D. 115 - H. 74
art. AZC1 22/300
L. 300 - D. 115 - H. 74
piano/top
L - C - M - V



art. AZC1 23/200
L. 200 - D. 110 - H. 74
art. AZC1 23/240
L. 240 - D. 115 - H. 74
art. AZC1 23/300
L. 300 - D. 115 - H. 74
piano/top
L - C - M - V



art. AZC1 15
L. 160 - D. 90 - H. 35
piano/top
L - C - M - V



art. AZC1 16
L. 110 - D. 110 - H. 35
piano/top
L - C - M - V



art. AZC1 75
L. 160 - D. 80 - H. 74
piano/top
L - C - M - V



art. AZC1 76
L. 180 - D. 65 - H. 74
piano/top
L - C - M - V

SEDUTE / Seatings



art. AZC1 103
L. ?? - D. ?? - H. ??
rivestimento/coating
pelle/tessuto
leather/fabric



art. AZC1 100
L. ?? - D. ?? - H. ??
rivestimento/coating
pelle/tessuto
leather/fabric



art. AZC1 101
L. ?? - D. ?? - H. ??
rivestimento/coating
pelle/tessuto
leather/fabric



art. AZC1 102
L. ?? - D. ?? - H. ??
rivestimento/coating
pelle/tessuto
leather/fabric

COMPLEMENTI / Complements



art. AZC1 32/2AV
L. 136 - D. 52 - H. 130
piano/top
L - C - M - V



art. AZC1 32/2A
L. 136 - D. 52 - H. 130
piano/top
L - C - M - V



art. AZC1 32/3A
L. 136 - D. 52 - H. 130
piano/top
L - C - M - V



art. AZC1 30/2C
L. 136 - D. 52 - H. 50
art. AZC1 30/3C
L. 196 - D. 52 - H. 50
art. AZC1 30/4C
L. 256 - D. 52 - H. 50
piano/top
L - C - M - V



art. AZC1 31/2A
L. 136 - D. 52 - H. 80
art. AZC1 31/3A
L. 196 - D. 52 - H. 80
art. AZC1 31/4A
L. 256 - D. 52 - H. 80
piano/top
L - C - M - V



art. AZC1 42/1AV
L. 76 - D. 42 - H. 200



art. AZC1 42/2AV
L. 136 - D. 42 - H. 200



art. AZC1 40
L. 76 - D. 42 - H. 200



art. AZC1 41
L. 136 - D. 42 - H. 200

ZONA NOTTE / Night

LETTI / Beds



art. AZC1 50/90
L. 100 - D. 210 - H. 120
rivestimento/coating
pelle/tessuto
leather/fabric



art. AZC1 50/160
L. 170 - D. 210 - H. 158
rivestimento/coating
pelle/tessuto
leather/fabric



art. AZC1 50/180
L. 190 - D. 210 - H. 158
rivestimento/coating
pelle/tessuto
leather/fabric



art. AZC1 50/210
L. 210 - D. 210 - H. 158
rivestimento/coating
pelle/tessuto
leather/fabric

COMPLEMENTI / Complements



art. AZC1 150
L. ?? - D. ?? - H. ??
rivestimento/coating
pelle/tessuto
leather/fabric



art. AZC1 151
L. ?? - D. ?? - H. ??
rivestimento/coating
pelle/tessuto
leather/fabric



art. AZC1 120
L. ?? - D. ?? - H. ??
rivestimento/coating
pelle/tessuto
leather/fabric



art. AZC1 IS/01
L. 196 - D. 110 - H. 85



art. AZC1 130
L. 196 - D. 90 - H. 45
rivestimento/coating
pelle/tessuto
leather/fabric

COMPLEMENTI / Complements



art. AZC1 70
L. 60 - D. 42 - H. 40
piano/top
L - C - M - V



art. AZC1 71
L. ?? - D. ?? - H. ??
piano/top
L - C - M - V



art. AZC1 60
L. 136 - D. 52 - H. 85
piano/top
L - C - M - V



art. AZC1 61
L. 76 - D. 52 - H. 130
piano/top
L - C - M - V



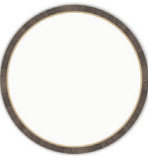
art. AZC1 80/3A
L. 196 - D. 60 - H. 240



art. AZC1 80/4A
L. 136 - D. 42 - H. 200



art. AZC1 80/5A
L. 316 - D. 60 - H. 240



art. AZC1 S92/90
ø 90 - D. 4
art. AZC1 S92/115
ø 115 - D. 4



art. AZC1 S90/50
L. 50 - D. 4 - H. 50
art. AZC1 S90/70
L. 70 - D. 4 - H. 70
art. AZC1 S90/110
L. 110 - D. 4 - H. 110
art. AZC1 S90/150
L. 150 - D. 4 - H. 150



art. AZC1 S91/110
L. 70 - D. 4 - H. 110
art. AZC1 S91/190
L. 90 - D. 4 - H. 190



VIA G.PEGORARO 2
31037 BESSICA DI LORIA (TV)
TEL +39 0423 470258
FAX +39 0423 470468
info@adrianozen.it
www.adrianozen.it